

## Videograf

Udarbejdsdato: d. 30. marts 2021

Udarbejdet af Per Mørkhøj, Medieskolerne i Viborg, i henhold til § 15 stk. 3 i LBK nr. 51 af 22. januar 2020, "Bekendtgørelse af lov om EUD".

### Afsnit 1 - Uddannelsens formål og opdeling

Uddannelse til videograf har som overordnet formål, at eleven gennem skoleundervisning og praktikuddannelse opnår viden og færdigheder inden for følgende overordnede kompetenceområder:

- Selvstændig varetagelse af såvel foto som film og video produktioner, heriblandt
  - valg af teknikker til fremstilling af foto, film- og videoprodukter
  - foretage valg af hensigtsmæssig arbejdsmetoder
  - vælge og anvende materialer og udstyr til faglige opgaver indenfor foto, film- og videokameraarbejde, belysning, lyd samt stillbillede- og videoediting.
  - planlægge, koordinere og udføre arbejdsprocesser og tage initiativ til samarbejde med andre om løsning af opgaver
  - sikre optimal teknisk kvalitet i relation til påtænkte anvendelsesformål
  - professionel kommunikation med både kunder og kollegaer

Uddannelsen er individuelt tilrettelagt og rummer både dele af uddannelsen til Fotograf og uddannelsen til Film- og Tv-produktion.

### Afsnit 2 - Uddannelsens varighed og struktur m.v.

Efter gennemført grundforløb varer uddannelsen til videograf almindeligvis 2 år. Hvis der indgås uddannelsesaftale med elev, der ikke har gennemført fotograf eller film- og tv produktion uddannelsens grundforløb, varer uddannelsen almindeligvis 2,5 år. Uddannelsens hovedforløb består af fire skoleperioder af henholdsvis 5, 8, 10 og ugers varighed.

Vejledende model for uddannelsens struktur:

#### Grundforløb

Adgang til uddannelsens hovedforløb er betinget af gennemført grundforløb til enten fotograf- eller film- og tv-produktion uddannelsen.

#### Hovedforløb

Hovedforløbet gennemføres på følgende måde: Efter aftale kan uddannelsen starte enten i praktik eller på skole. Skoledelens første del (5 uger) og tredje del (10 uger) er identisk med første og anden halvdel af fotografuddannelsens første skoleforløb. Skoledelens anden del (8 uger) er identisk med de første 2/3 dele af første skoleperiode for film- og tv-produktion uddannelsen. Videografen følger de ordinære hold på henholdsvis fotograf- og film- og tv-produktion uddannelsen.

Det afsluttende forløb af to ugers varighed er specielt for videografen og placeres, så det ligger i slutningen af uddannelsen.

### Afsnit 3 - Særlige kompetencemål forud for skoleundervisningen i hovedforløbet

De særlige kompetencemål forud for skoleundervisningen i hovedforløbet fremgår af § 3 i Bekendtgørelse nr. 445 af 07/05/2018: Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til film- og tv-produktionsuddannelsen og af § 3 i Bekendtgørelse nr. 446 af 07/05/2018: Bekendtgørelse om erhvervsuddannelsen til fotograf.

## Afsnit 4 - kompetencemål for hovedforløbet

Den anbefalede model for uddannelsens struktur bygger på, at kompetencemålene for hovedforløbet opnås ved, at uddannelsens grundlag og uddannelsesspecifikke fag samt praktikmål ud fra pædagogiske overvejelser fordeles og gennemføres i en helhedsorienteret tilrettelæggelse, der kombinerer teori og praktiske øvelser under hovedforløbets skoleophold og praktikophold.

Det fremgår af de følgende oversigtsskemaer, hvilke skolefag og praktikmål, der indgår i uddannelsen, herunder hvilket eller hvilke kompetencemål, det pågældende fag/praktikmål understøtter.

Nærmere beskrivelse af indholdet af de enkelte skolefag og praktikmål findes sidst i bilaget til denne uddannelsesordning. For så vidt angår de grundfag, der indgår i uddannelsen, kan der ses en supplerende beskrivelse af mål og rammer i Bekendtgørelse om grundfag, som findes i retsinformation.

### **Tabel 1. Fagenes bidrag til kompetencemålene - skoledelen af hovedforløbet**

#### **Hovedforløb 1 (5 uger)**

Dette forløb har til formål at sætte eleven i stand til at løse alle almindeligt forekommende fotografiske opgaver. Det er grundlæggende introduktion til det fotografisk håndværk.

Emnerne er:

- Belysningsteknik 1 (14 dage)
- Elektronisk billedbehandling (8 dage)
- Fotografisk teori (3 dage)

#### **Hovedforløb 2 (8 uger)**

Dette forløb har til formål at sætte eleven i stand til at løse almindeligt forekommende film og video opgaver. Det er grundlæggende introduktion til det filmiske og videotekniske håndværk.

Emnerne er:

- Kamera- og video, samt optisk lære (4 dage)
- Lampe- og lyslære til film og video (5 dage)
- Lydlære (5 dage)
- Videotekniske systemlære (1 dag)
- Videoredigering 1 (5 dage)
- Grundlæggende digitalteknik (1 dag)
- Bevægemidler (2 dage)
- Basal storytelling (5 dage)
- Filmisk billedanalyse (2 dage)
- Filmisk billedkomposition (5 dage)
- Klippeæstetik (5 dage)

### **Hovedforløb 3 (10 uger)**

Dette forløb har til formål at give eleven et større perspektiv på arbejdet, samtidig med at man arbejder med mere avancerede optage- og præsentationsmetoder.

Emnerne er:

- Belysningsteknik 2 (10 dage)
- Portræt on location (10 dage)
- Arkitekturfotografering (10 dage)
- Reklame og kommunikation (10 dage)
- Skarphed og perspektiv (6 dage)
- Digital skærmpresentation (4 dage)

Vedrørende den nærmere beskrivelse af disse forløb henvises til den lokale uddannelsesplan for fotografuddannelsen og for film- og tv-produktion uddannelsen.

### **Afsluttende prøve (2 uger)**

- Præsentationsteknik (10 dage)

Se nærmere beskrivelse af den afsluttende prøve i afsnit 6.

### **Praktikuddannelsens bidrag til kompetencemålene**

Praktikmålene går forud for de angivne hovedforløb.

### **Kompetencemål:**

- Eleven kan selvstændigt og effektivt planlægge og udføre alle arbejdsprocesser, der forekommer inden for det område, uddannelsen retter sig mod, selvstændigt, innovativt og kreativt, under iagttagelse af gældende miljø- og sikkerhedsbestemmelser.
- Eleven har kendskab til fotografisk og filmisk samt video tekniske, metoder og arbejdsprocesser i forbindelse med afsendelsen af visuelle budskaber og selvstændigt, innovativt og kreativt producere fotografiske og filmiske løsninger med stor kommunikationsværdi.
- Eleven kan vælge hensigtsmæssigt udstyr og arbejdsprocedure i forhold til intentionen med en given fotografisk eller filmisk opgave.
- Eleven kan arbejde kreativt, innovativt og rationelt under hensyntagen til økonomi, kundekrav, tid, kvalitet og sikkerhed samt sikre optimal teknisk kvalitet relation til det påtænkte anvendelsesformål og i overensstemmelse med påtænkte distributionsform.
- Eleven kan arbejde selvstændigt og i teams samt vise kreativitet i opgaveløsningen herunder være omstillingsparat og fleksibel samt planlægge og strukturere arbejdsprocessor og løse uforudsete problemer.
- Eleven kan analysere billedmæssige udtryk til et visuelt budskab og forstå dem i deres stilmæssige og kulturelle kontekst.
- Eleven kan koble relevant teori til tilrettelæggelse, udførsel og evaluering af konkrete arbejdsopgaver fra praktikken.

## Afsnit 5 - Tilrettelæggelse af skoleundervisningen og praktikuddannelsen

Skoleundervisningen og praktikuddannelsen skal bidrage til at gøre uddannelsen til videograf til en erhvervsuddannelse og samtidig en ungdomsuddannelse. Skoleundervisningen og praktikuddannelsen skal således udvikle både konkrete og praktiske kompetencer i form af færdigheder og viden, samt udvikle mere generelle forudsætninger herunder evnen til at tilegne sig ny viden gennem beskæftigelse og videreuddannelse.

Skoleundervisningen skal omfatte både praktisk og teoretisk undervisning med henblik på at give eleven de fornødne generelle og specifikke kompetencer. For at sikre den fornødne bredde såvel som dybde i undervisningen, planlægges undervisningen efter de lokale muligheder og behov suppleret med virksomhedsbesøg og gæstelærere.

Praktikuddannelsen skal tilrettelægges på en måde, så eleven opnår kernekompetencer - det vil sige arbejder med typiske arbejdsopgaver og får arbejds erfaringer - i uddannelsens praktikdel indenfor:

1. Stillfotografering af produkter og personer
2. Filmproduktion
3. Samarbejde med andre og arbejde i grupper og team
4. Kundeåndterning og pleje
5. Anvendelse af relevante kommunikative værktøjer

Elever inden for uddannelsen til videograf skal gennem hele uddannelsestiden, såvel i praktikuddannelsen som under skoleundervisningen, indsamle eksempler på egen arbejde og andre grafiske produkter til sin personlige portfolio. Portfolien indgår som det væsentligste element i den afsluttende prøve.

Indsamling af eksempler på egne arbejder sker efter aftale med praktikvirksomheden og under hensyntagen til tavshedspligten og beskyttelse af kundeoplysninger og forretningskoncepter.

Arbejdet med elevens portfolio skal indgå i elevens personlige uddannelsesplan.

## Afsnit 6 - Bedømmelse og beviser mv.

### Afsluttende prøve for videografen

Som en del af den sidste skoleperiode i uddannelsen til videograf afholder skolen en afsluttende prøve.

Prøven har til formål at evaluere elevens opnåede faglige og almene kompetencer samt viden, og vise at eleven er i stand til at anvende sine kompetencer og sin viden ved løsning af en given opgave.

Prøven har endvidere til formål at vise, at eleven kan inddrage teoretiske og praktiske forhold fra hele uddannelsen, herunder inddrage viden og erfaringer fra blandt andet praktikvirksomheden og udvise evne til samarbejde med andre i processen. Inden for de givne rammer skal eleven kunne forholde sig til helheder og sammenhænge og kunne fordybe sig i problemfelter af relevans for elevens uddannelse og arbejdsområder.

Prøven er en mundtlig prøve over elevens *portfolio*.

Portfolioen er en samling af elevens egne arbejder indsamlet af eleven under praktikuddannelsen og skoleundervisningen. Kravene til portfolioen tager udgangspunkt for uddannelsen til videograf.

Portfolioen skal vise elevens tilegnelse af de erhvervsfaglige og almene og personlige kompetencemål for uddannelsen.

Det krævede indhold og omfang af portfolioen meddeles eleven senest en måned før den afsluttende prøve.

Skole fastsætter tidspunktet for afleveringen af portfolioen, så eksaminator og censorer har mulighed for at gennemgå elevens portfolio, inden den mundtlige eksamination finder sted. Portfolioen foreligger i eksamenslokalet ved eksaminationen.

Rammer og regler for eksaminationen og bedømmelsen følger bekendtgørelsen og censorvejledningen for uddannelsen.

### **Bedømmelse af den afsluttende prøve for videografen**

Den mundtlige prøve varer i alt 45 minutter, inklusiv gennemgang af elevens portfolio og eksamination over denne. I bedømmelsesgrundlaget indgår elevens portfolio samt elevens præsentation af denne.

Elevens præstation bedømmes af en lærer og af en censor, der er udpeget af skolen. Der gives én samlet karakter for prøven.

For at bestå svendeprøven kræves, at karakteren er minimum beståelseskarakter.

### **Udstedelse af uddannelsesbevis**

Skolen udsteder et uddannelsesbevis, når videografen har bestået den afsluttende prøve, og når skolebevis samt afsluttende praktikerkklæring for praktikuddannelsen er udstedt.